МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 207

Согласовано:

Утверждаю:

заведующий МБДОУ №207

И.Н. Давыдова

Председатель

родительского совета

Юсупова М.Р.

Приказ № 297/од от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**КОРРЕКЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
с детьми подготовительной группы**с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

**разработана в соответствии  
с Федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования и Федеральной  
образовательной программой дошкольного образования**

Составил: учитель-логопед

Калинкина Алена Васильевна

Принята на педагогическом совете протокол № 1 от 27.08.2024 года

Ульяновск, 2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  
   ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К сожалению, неумолимая статистика свидетельствует о том, что в настоящее время 85% новорожденных имеет признаки отклонений в психофизическом развитии. К 3-5 месяцам такие дети составляют 9-11% в популяции. Доказано, что повреждения и незрелость нервной системы, неблагоприятные факторы служат причиной появления у детей сложных нарушений познавательного и речевого развития. Своевременное выявление признаков дизонтогенеза и раннее начало оказания необходимой помощи - вот основополагающие задачи, реализация которых способствовала бы максимальной компенсации возможных отклонений в развитии.

В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при дизартрии, отмечается, что фонетические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходны по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференциальной диагностики (особенно стертая форма дизартрии) и коррекции. Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической), затрудняют процесс школьного обучения, снижают его эффективность (Г.В.Гуровец, С.И.Маевская, Р.И.Мартынова, Л.В.Мелехова, Е.Ф.Соботович и др.).

Основной задачей в деятельности ДОО является укрепление физического и психического здоровья детей. Исследования детей в ДОО общеразвивающей направленности показали, что в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. В группах для детей с ТНР до 55% детей имеют неврологическую симптоматику (дизартрии) в структуре дефекта. Дети, имеющие дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи. Диагностика дизартрии (особенно, стертой формы дизартрии) и методики коррекционной работы разработаны пока недостаточно.

Данная программа разработана для оказания логопедической помощи детям с дизартрией, которые посещают группу компенсирующей направленности либо группу общеразвивающей направленности. Для детей, посещающих группу для детей с ОНР данная программа является дополнительной, цели и задачи данной программы интегрируются в коррекционную работу по устранению ОНР.

На современном этапе актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы.

Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (далее - ФЗ «Об образовании в РФ»); с Приказом

Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об

утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО); с правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г., **Федеральной образовательной**

**программой дошкольного образования,** с Уставом МБДОУ № 207

г.Ульяновска.

Существующие методы коррекции дизартрии у дошкольников не решают проблемы в полном объеме, и дальнейшая разработка методических аспектов устранения дизартрии является актуальной (по данным Е.Ф.Архиповой).

В связи с этим и возникает актуальность проблемы в создании программы по преодолению дизартрии, которая позволит добиться максимального положительного результата в коррекционной работе с детьми-дизартриками.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** преодоление фонетических нарушений у

дошкольников, обусловленных органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

ЗАДАЧИ:

1. **Подготовительный этап логопедической работы -** развитие сенсомоторного уровня речи ребенка, формирование психофизиологических предпосылок для обучения.
   1. Коррекция физиологического и речевого дыхания.
   2. Нормализация мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре.
   3. Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений.
   4. Развитие фонематического восприятия и речеслухового внимания.
   5. Формирование кинестетической основы движений руки.
2. **Второй этап (этап формирования первичных произносительных умений и навыков) логопедической работы** - формирование у ребенка первоначального умения правильно произносить звуки на специально подобранном речевом материале.
   1. Постановка звуков.
   2. Формирование умения правильного использования поставленных звуков в различных фонетических условиях (автоматизация навыков).
   3. Нормализация голосовых модуляций.
   4. Координация дыхательных и фонационных кинестезий.

2.5.Отработка сложных двигательных актов динамической пальцевой моторики.

1. Формирование простейших операций звукового анализа.
2. **Третий этап (этап формирования коммуникативных умений и навыков) логопедической работы** - формирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения
   1. Закрепление приобретенных навыков правильного звукопроизношения, дыхания, фонации.
   2. Формирование сложных операций звукового анализа и синтеза.
   3. Усвоение фонематических обобщений.
   4. Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
3. **Четвертый этап - преодоление или предупреждение вторичных нарушений.**
4. **Пятый этап - подготовка к обучению в школе.**
   1. Формирование графомоторных навыков.
   2. Развитие связной речи.
   3. Развитие познавательной деятельности и расширение кругозора ребенка.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ

Существование особых закономерностей процесса усвоения звукового состава слова и особенности нарушения звукопроизношения у детей с дизартрией указывают на необходимость специального логопедического вмешательства, направленного на формирование фонетической стороны речи. Коррекционная работа по формированию фонетической стороны речи у детей данной категории строится на основе принципа последовательного формирования произносительных навыков и осуществляется на трех этапах.

В основу коррекционно-логопедической работы по формированию фонетической стороны речи у детей с дизартрией положен принцип системности, предполагающий обучение речевому дыханию, голосообразованию, артикуляции и нормализации фонематических процессов.

В дифференциальной диагностике и преодолении дизартрий необходимо руководствоваться рядом теоретических положений:

* современным представлением о структуре дефекта и симптоматике дизартрии, в основе которых лежит органическое очаговое поражение двигательного отдела речедвигательного анализатора;
* представлениями о взаимосвязи между моторной сферой ребенка и состоянием его речи;
* психофизиологическими механизмами овладения звукопроизношением в норме и патологии.

Необходимость учета обозначенных теоретических положений очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

Рабочая программа рассчитана на два учебных года.

**Основной формой** коррекционной работы в соответствии с рабочей программой является индивидуальная работа, которая разделена на 5 этапов.

Все коррекционно-развивающие упражнения носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ.

Для раннего выявления дизартрии и правильной организации комплексного воздействия необходимо знать симптомы, характеризующие эти нарушения.

Дизартрия - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной работой нервов, обеспечивающих связь речевого аппарата с центральной нервной системой, то есть недостаточной иннервацией.

Ведущим симптомом в структуре речевого дефекта являются фонетические, звукопроизносительные нарушения, которые часто сопровождаются недоразвитием лексико-грамматического строя речи.

Особенности артикуляционного аппарата - паретичность или спастичность мышц органов артикуляции, наблюдаются гиперкинезы, гиперсаливация (повышенное слюноотделение), девиация языка (отклонение от средней линии). У ребенка с дизартрией наблюдается стойкое нарушение звукопроизношения, интонационно-выразительная окраска речи детей резко снижена. У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе.

Наиболее характерными для детей, страдающих дизартрией, являются нарушения произношения, проявляющиеся одновременно в искажении и отсутствии различных групп звуков. Ребенок чаще всего дефектно произносит все свистящие и шипящие звуки. При их произнесении язык у него отклоняется в какую-либо сторону, воздушная струя направлена не вперед, а идет по обоим краям языка или отклоняется влево или вправо. Мы слышим нечеткую смазанную речь, своеобразный хлюпающий шум, как будто каша во рту. Часто при этом кончик языка располагается между зубами.

Итак, нарушения артикуляционной моторики, сочетаясь между собой, составляют первый важный синдром дизартрии — синдром артикуляционных расстройств.

При дизартрии за счет нарушения иннервации дыхательной мускулатуры нарушается речевое дыхание. Второй синдром дизартрии — синдром нарушений речевого дыхания.

Следующей характерной особенностью дизартрии является нарушение голоса и мелодико-интонационные расстройства. Нарушения голоса связаны с парезами мышц языка, губ, мягкого нёба, голосовых складок, мышц гортани, нарушениями их мышечного тонуса и ограничением их подвижности.

Общая моторика - дети неловки, ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках, страдает пространственная ориентировка.

Мелкая моторика рук - с трудом овладевают навыками самообслуживание (застегнуть пуговицы, завязать шнурки, например), наблюдается нарушение тонких дифференцированных движений руками, трудности в овладении графическими навыками.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы:** в итоге речь воспитанников должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Дети должны уметь:

* Свободно составлять рассказы, пересказы;
* Владеть навыками творческого рассказывания;
* Адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.
* Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
* Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
* Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
* Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
* Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

**Целевые ориентиры.**

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной рабочей программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной конкретной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен****,* успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства****,* умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства****,* верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением****,* которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**Результативность** логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные планы коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в протоколах обследования детей, таблицах: «Экран звукопроизношения» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка), «Речевой профиль группы» (отмечаются результаты обследования), а также в дневниках динамического наблюдения отмечается индивидуальный речевой профиль ребенка в виде графика, показывающего успешность усвоения рабочей программы.

**Оценка эффективности программы** проводится в соответствии с «Методикой тестовой диагностики речи детей 3-6 лет с тяжелыми нарушениями речи» (Кабанова Т.В., Домнина О.В.) (см.Приложение № 1).

П.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:** объем недельной коррекционно­образовательной нагрузки - 60 минут, объем ежедневной нагрузки - 20 минут; непосредственно образовательную деятельность в индивидуальной форме проводит учитель-логопед.

***Коррекицонно-образовательный компонент:***

1. Восстановление правильного речевого дыхания, формирование направленной воздушной струи.
2. Нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата.
3. Воспитание правильной артикуляции звуков и закрепление в различных фонетических условиях произношения.
4. Развитие мелкой и артикуляционной моторики.
5. Совершенствование лексико-грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи.

***Коррекционно-воспитательный компонент:***

1. Воспитание умения контролировать речь окружающих людей.
2. Воспитание самоконтроля за собственной речью.
3. Воспитание способности к сосредоточению, умения войти в нужный ритм и темп работы.
4. Воспитывать умение следовать единому замыслу работы, доводить начатую деятельность до предполагаемого результата.
5. Воспитывать умение принимать при необходимости помощь в работе от учителя-логопеда.

***Коррекционно-развивающий компонент:***

1. Развитие и коррекция моторной сферы (артикуляционной, мелкой и общей моторики)
2. Развитие и коррекция психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).
3. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Социальный компонент:***

1. Формирование эмоционального контакта с взрослым и детьми, направленности на сотрудничество, обучение ребенка способам усвоения общественного опыта.
2. Формирование эмоционального общения с взрослым и выполнение инструкции.

***Требования к помещению:***

1. Помещение должно быть достаточно просторным.
2. В помещении не должно быть ничего лишнего.
3. Не должно быть острых углов и опасных предметов.
4. Стулья должны быть легко перемещаемы и не скреплены друг с другом.
5. В помещении должно быть достаточно светло.
6. Помещение должно быть достаточно звукоизолированным.
7. В помещении не должны проникать посторонние звуки.
8. Дверь должна быть закрыта во время занятий.
9. Помещение должно быть проветриваемо.
10. Содержать ТСО.

***Форма работы:*** индивидуально.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 5 восстановительных этапов, которые распределены на 2 учебных года. Прохождение этапов у каждого воспитанника индивидуальное, т.к. связано с состоянием нервной системы, с условиями и успешностью медикаментозного лечения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели, задачи** | **Средства и оборудование** | **Объем непосредственно образователь­ной нагрузки: Недельная/ ежедневная** |
| **1.Подготовитель -ный этап:**   1. Коррекция   физиологическо­го и речевого  дыхания.  1.2.  Нормализация мышечного тонуса в | **1-ый год обучения: продолжительность НОД - 32 часа.**   1. Дыхательная гимнастика для   дифференциации носового и ротового дыхания:  -вдох-выдох через нос;  -вдох-выдох через рот;  -вдох через рот - выдох через нос;  -вдох через нос - выдох через рот.   1. Упражнения:   -дутье на ватный шарик, полоски бумаги и др.  -сдувание со стола или ладони мелких предметов;  -дутье в трубочку, опущенную в  жидкость;  -надувание щек с последующим  плавным и равномерным выдохом;  -дутье на шарики из фольги разного диаметра.  1 .Массаж **(**Архипова Е.Ф.  Логопедический массаж при  дизартрии.- М.: АСТ: Астрель; | 9 мин./3 мин.  15 мин./5 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| артикуляционной мускулатуре. | Владимир: ВКТ, 2008).  *-Для расслабления лицевой*  *мускулатуры:*   * Поглаживание от середины лба к вискам; * От бровей к волосистой части головы; * От линии лба вокруг глаз; * Поглаживание бровей от   переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей;   * От линии лба вниз по щекам, подбородку к шее; * От мочек уха по щекам к **крыльям** носа; * Легкие пощипывающие движения по краю нижней челюсти; * Надавливающий массаж лица от корней волос вниз.   *-Для расслабления губ:*   * От угла рта к центру нижней губы; * От угла рта к центру верхней губы; * Поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ; * Точечный массаж губ; * Легкое постукивание губ пальцами.   *-Для расслабления языка:*   * Поглаживание языка в различных направлениях: от спинки языка к кончику языка и обратно; из стороны в сторону; круговые, спиралевидные движения; * Похлопывание языка, начиная с   кончика и продвигаясь  постепенно к спинке и обратно;   * Легкие вибрирующие движения; * Растягивание подъязычной   связки.  *Стимулирующий массаж при* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.3.  А). Формирование кинестетической и  Б). кинетической основы артикуляционных движений. | *гипотонии мышц* осуществляется от центра к периферии по тем же массажным линиям (см.выше) путем поглаживания, растирания, разминания, вибрации, но более активно,  интенсивно.  Каждое движение повторяется 8-10 раз.  2.Самомассаж (в соответствии с  рекомендациями О.И.Крупенчук,  Т.А.Воробьевой «Исправляем  произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных  расстройств». - СПб.:Издательский дом «Литера», 2009. - 96 л.).  А).**Определение положения губ** при произнесении гласных звуков с  использованием зеркала и без зеркала; при произнесении сочетаний 2 гласных; определение гласного звука при  беззвучной артикуляции;   * по беззвучной артикуляции   определить 1-ый звук (гласный) в слове;   * по беззвучной артикуляции   определить последний (гласный) звук в слове;   * по беззвучной артикуляции   определить гласный звук в слове и работу губ при его произнесении.  **Определение положения кончика**  **языка (поднят или опущен):**   * Произнести перед зеркалом   гласный звук и определить  положение кончика языка;   * Произнести перед зеркалом   согласный звук и определить положение кончика языка;   * Произнести перед зеркалом   последовательно звуки, например, ИД и определить положение кончика языка;   * Произнести согласный звук без зеркала и определить положение | 15 мин./5 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.4. Развитие  фонематического восприятия и  речеслухового внимания. | кончика языка;   * Определить звук по беззвучной артикуляции.   **Различение узкого и широкого языка.**  Б). Выполнение статических  упражнений по развитию  артикуляторной моторики:   * Открыть рот; * Оттянуть нижнюю губу книзу; * Поднять верхнюю губу; * Растянуть губы в улыбке; и др.   ***(см. ЛВ. Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) - СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ»,***  ***2001. - с. 41-48.)***  Определение наличия заданного звука в слове;  Подбор слов с заданным звуком;  Вычленение первого и последнего звука в слове;  Определение позиции заданного звука в слове;  Определение общего звука в словах;  Подбор слов с заданной позицией звука в слове;  Определение последовательности и  количества звуков в слове;  Подбор слов к предложенным  графическим схемам;  Отобрать картинки с заданным  количеством звуков в названии;  Придумать слово с заданным  количеством звуков;  Определение места звука по отношению к другим звукам (перед заданным, после заданного  ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) - СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ»,***  ***2001. - с. 90-106.)*** | 15 мин./5 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.5.  Формирование кинестетической основы движений руки. | Опустить кисть правой руки вниз. Пальцы, кроме большого, сжать,  большой палец вытянуть вправо.  (аналогично с левой рукой);  Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх.  Кисть правой руки (левой) сжать в кулак, не нее сверху положить ладонь левой (правой) руки.  Соединить наклонно («домиком»)  пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям.  Вытянуть указательный и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть одновременно указательный и мизинец правой и левой руки,  остальные пальцы сжать.  Вытянуть большой и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать. Вытянуть одновременно большой и мизинец правой и левой руки,  остальные пальцы сжать.  Вытянуть указательный и средний пальцы правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть одновременно указательный и средний пальцы правой и левой руки, остальные пальцы сжать.  «Курочка»  «Крокодил»  «Дом»  «Цветок»  «Птичка»  «Кошка» и др.  ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) - СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ»,***  ***2001. - с.24-30).*** | 9 мин./3 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Второй этап (этап формирования первичных произносительн ых умений и**  **навыков) логопедической работы** 2.1. Постановка  звуков. | 1.Знакомство с артикуляцией звука:   * Показ артикуляции перед   зеркалом   * Показ профиля данного звука * Показ положения языка кистью руки * Наглядная демонстрация желобка по средней линии языка * Закрепление артикуляционных   упражнений   * Работа с профилями гласных звуков.   **Специальные упражнения для**  **звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:**   1. *Работа над*   *вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика   языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)   * с присоединением голоса («д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»  1. *Механическая помощь при*   *постановке звука:*   * удерживание кончика языка у   нижних резцов шпателем   * образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)   **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**  П е р в ы й с п о с о б: - от «Чашечки».  В т о р о й с п о с о б: постановка звука [ш] от [р] | 45 мин./15 мин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Т р е т и й с п о с о б: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с].  **Специальные упражнения для звука [Р]**   1. *Работа над*   *вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика   языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)   * присоединение голоса (даёт «д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)  1. *Механическая помощь при*   *постановке звука:*   * удерживание кончика языка у верхних десен шпателем   вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»).   1. *Специальные упражнения для*   *дизартриков:*   1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р»   («rnppp» - задувание и дрожание обеих губ)   1. Растягивание уздечки в случае   бокового произношения  **Специальные упражнения для**  **звука [Л]:**  П е р в ы й с п о с о б: вызывание  межзубного [Л]:   * «Улыбка» * прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) * так же с последующей   артикуляцией гласных без  участия голоса |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Формирование умения правильного использования поставленных звуков в различных фонетических условиях (автоматизация навыков). 2. Нормализация голосовых модуляций. | В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:   * «Качели» (для губного [Л]) * «Качели» с одновременным   произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»  Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.  **2-ой год обучения: продолжительность НОД - 32 часа.**  **1. Работа над звуком:**   1. *Звук в слоге:*  * открытом * закрытом * в звукосочетаниях со стечением  1. *Звук в слове:*  * в начале * в середине * в конце * в сочетаниях с гласными  1. *Звук в предложении* 2. *Звук в тексте* 3. *Пословицы, поговорки, стихи* 4. *Скороговорки*   **2.Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи.**  **Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком**  **Специальные упражнения для**  **дизартриков:**  *1. Работа над голосом:*   * вдох и выдох через рот с   последующим прибавлением  голоса   * произнесение гласных и их   сочетаний с изменением силы и высоты голоса. | 30 мин./10 мин  9 мин./3 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.4. Координация дыхательных и  фонационных кинестезий.  2.5.Отработка сложных двигательных актов динамической пальцевой моторики.  2.6.  Формирование простейших операций | *2. Работа над дыханием:*   * выработка плавного   длительного выдоха   * работа над силой выдоха   Параллельно с закреплением  поставленных звуков осуществлялась работа по совершенствованию  просодической стороны речи:   * Пропевание гласных звуков   изолированно;   * Пропевание сочетаний 2-3 звуков на одном выдохе, изменяя голос по силе и высоте   Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:   * «Собираем ягоды», «Пальчики   здороваются», «Пальчики  моются», «Замочек», «Пальцы  шагают», «Колечко»,  «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»   * вычерчивание фигур * обведение шаблонов * вырезание ножницами различных   фигур   * разбирание по сортам семян, по цвету мозаик * лепка, штриховка, рисование по пунктиру * складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары * показывание пальцев по два и по три * сжимание резиновой груши при   одновременном направлении  воздушной струи на  определенные цели   1. Определить первый звук в слоге,   слове   1. Определить последний звук 2. Назвать все входящие в слово звуки | 9 мин./3 мин.  9 мин./3 мин.  15 мин./5 мин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| звукового анализа. | 1. Определить количество звуков,   слогов, слов   1. Назвать звуки по порядку 2. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него. |  |
| **3. Третий этап (этап формирования коммуникативн ых умений и**  **навыков)**   1. Закрепление   приобретенных навыков правильного звукопроизношен ия, дыхания,  фонации.   1. Формирование сложных операций звукового анализа и синтеза. 2. Усвоение фонематических | См.упражнения выше.   1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова  * добавить начальный или   конечный звук   * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке * работать с использованием схем   (вписать буквы в кружки)   * разгадать ребусы, шарады  1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон».   Сравнение звуков по твердости-  мягкости; звонкости-глухости; | 45 мин./15 мин  15 мин./5 мин.  15 мин./5 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обобщений.  3.4. Развитие  динамической координации рук в процессе  выполнения одновременно организованных движений. | Сравнение слов-паронимов  Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко 2,3,4 и 5 пальцам в обычном и максимальном темпе;  Аналогично с левой рукой;  Аналогично одновременно пальцами обеих рук;  «Пальчики здороваются»;  «Солнышко»;  Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца;  Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак, поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.  «Игра на пианино»;  Скомкать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик, не помогая при этом другой рукой;  «Шнуровки» и др.  ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) - СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ»,***  ***2001. - с.37-41).*** | 9 мин./3 мин. |
| **4. Четвертый**  **этап -**  **преодоление или предупреждение вторичных нарушений.** | см.Тематическое и календарное  планирование для детей с ОНР.   1. Дидактические игры:   -Кто подберет больше слов;  -Охотник и петух;  -Что из чего?  -Кому что дадим?   1. Составление предложений с   предлогами БЕЗ, ОТ, ИЗ, ОКОЛО с опорой на предметы, расположенные на столе.   1. Разбор значения предлогов:   -Кому нужны эти вещи?  -Кто чем управляет?  -Игра-лото «Два и пять»  -Кто где живет? | 60 мин./20 мин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -Кто о чем мечтает?  -Что в чем?  -Сделай - не ошибись  -Умей найти своё место -Где что лежит и откуда достаю? |  |
| **5. Пятый этап - подготовка к**  **обучению в**  **школе.**  5.1.  Формирование графомоторных навыков.   1. Развитие связной речи. 2. Развитие   познавательной деятельности и  расширение кругозора реб-ка. | В соотв. с образовательной программой   1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов:  * по опорным словам * по сюжетным картинкам * на заданную тему * придумывание части рассказа  1. Инсценирование сказок 2. Работа со сказками-фильмами 3. Диалоги.   В соотв. с образовательной программой | 30 мин./10 мин  30 мин./10 мин  30 мин./10 мин |

Средствами обеспечения программы является интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

См. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Автор-составитель сборника: доктор пед.наук, профессор В.Чиркина. - М., Просвещение, 2009 г., с.82-92.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно­воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер- классы, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме на карточках, а также в индивидуальных тетрадях в виде заданий. (Более подробно см. раздел IV. РАБОТА С СЕМЬЕЙ).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

В процессе коррекции речевых нарушений, кроме традиционных технологий коррекции звуковой и смысловой сторон речи, необходимым является применение современных коррекционно-логопедических т е х н о л о г и й :

1. Игровых технологий в логопедической коррекции ( Л. В. Забродина, Е. С. Ренизрук).
2. Технологии речедвигательной ритмики (А. Я. Мухина).
3. Технологии коррекции психомоторного развития (А. Л. Сиротюк).
4. Технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н. Ю. Костылева, М. Ю. Картушина).
5. Информационно-коммуникационных технологий.
6. Здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни ребенка.

В логопедическом кабинете создается **коррекционно-развивающая среда** с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований.

***Требования к помещению:***

1. Помещение должно быть достаточно просторным.
2. В помещении не должно быть ничего лишнего.
3. Не должно быть острых углов и опасных предметов.
4. Стулья должны быть легко перемещаемы и не скреплены друг с другом.
5. В помещении должно быть достаточно светло.
6. Помещение должно быть достаточно звукоизолированным.
7. В помещении не должны проникать посторонние звуки.
8. Дверь должна быть закрыта во время занятий.
9. Помещение должно быть проветриваемо.
10. Содержать ТСО.

***Форма работы:*** индивидуально.

Материально-техническое обеспечение программы, документация, методическое обеспечение см. «Рабочую программу коррекционной работы учителя-логопеда по преодолению общего недоразвития речи у детей 6-7 лет в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР», с.22-29.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Архипова Е.Ф.Логопедический массаж при дизартрии.- М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008).
2. Артемов В.А. «Метод структурно-функционального изучения речевой интонации». - М., 1974 г.
3. Бабина Г.В., Идес Р.Е. «Лингвистические и психолингвистические аспекты организации работы над произносительной стороной речи у детей с дизартрией»./ М., 1989 г.
4. Белова - Давид Р.А. «Нарушение речи у дошкольников». Изд-во «Просвещение» Москва 1972
5. Белякова Л. И., Дьякова Е. А. Логопедия: Заикание: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. - М.,2003 г.
6. Бородич А. М. «Методика развития речи детей: Учебное пособие. - М., 1981 г.
7. Брызгунова Е. А. «Звуки и интонация русской речи» - М., 1972 г.
8. Борисова Е.А. « Развитие мимической и интонационной выразительности речи у заикающихся дошкольников». // ж. «Логопед» № 1/ 2005 г.
9. Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М., 2003 г.
10. Горбушина Л. А., Николаичева А. П. «Выразительное чтение и

рассказывание детям дошкольного возраста: Учебное пособие. - М.,

просвещение 1978 г.

1. Дмитриева Е. Д. «Методика родного языка. Выразительное чтение: Учебное пособие. - М., 1968 г.
2. Емельянова Л.Ф. «Формирование интонационной стороны речи у учащихся с речевой патологией». / ж-л «Школьный логопед» 2 (2), 2004 г.
3. Жинкин Н. И. «Механизмы речи» - М., 1958 г.
4. Карпинская Н. С. «Художественное слово в воспитании детей». - М., 1972 г.
5. Копачевская Л. А., Лаврова Е. В. «Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями». Библиотека педагога- практика. Ребенок. Ранее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. - М., Воронеж, 2003 г.
6. Коррекционная педагогика. Учебное пособие под ред. Б.П.Пузанова. Москва. Академия. 1999 г.
7. Кроткова А.В. «Коррекционно-педагогическая работа по формированию межличностных процессов у дошкольников с церебральным параличом»./ М. 1998 г.
8. Кубасова О.В. «Как помочь ребенку стать читателем». М., 2004 г
9. Лопатина Л. В. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие/ Под ред. Е. А. Логиновой - СПб., 2005 г.
10. Логопедия: Учебник / Под ред. Л. С. Волковой - М., 2004 г.

21..Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». С.-Петербург «Образование» 1994 г.

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. «Нарушения интонационного оформления высказывания дошкольниками со стертой дизартрией». //ж. «Логопедия» №1(3) 2004
2. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников». Изд. Мозаика- Синтез Москва 2005 г.
3. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. «Нарушение речи у детей с церебральным параличом». М. Просвещение 1985 г.
4. Мастюкова Е.М. «Лечебная педагогика». М. «Гум. изд. ц. ВЛАДОС». 1997.
5. Михайлова Е.А. « О роли и специфике невербальных средств в процессе коммуникации заикающихся». /ж. «Логопед в детском саду» № 2/ 2005 г.
6. Михайличенко Л.А. «Развитие интонационной выразительности речи у детей с нарушением речевой деятельности». Ставрополь.2000 г.
7. «Нарушения голоса и звуко-произносительной стороны речи». Пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов под ред.Л.С.Волковой.
8. Найденов Б.С. «Выразительность речи и чтения». Москва. Просвещение. 1969г.
9. Оганесян Е. В., Рахмилевич А. Р. «Особенности интонационной стороны речи и функциональных состояний внутренних мышц гортани при фонации» // ж. «Дефектология», 1987 г., № 6.
10. Путкова Н.М. «Формирование вопросительных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с ОНР». /ж. «Логопед» №1 2005 г.
11. « Развитие речи детей дошкольного возраста». Пособие для воспитателя детского сада под ред. Ф.А.Сохина. Москва «Просвещение» 1979 г.
12. Рау Е.Ю., Казбанова Е.С. «Нарушение темпо-ритмической организации речи дошкольников и младших школьников как фактор риска появления заикания». // ж. «Логопед» № 6 2004 г.
13. Смирнова И.А. «Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП». Санкт-Петербург «Детство - пресс» 2004.
14. Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Изд-во «Детство - пресс», С.- Петербург.
15. Сорокина В.Т. «Исследование особенностей мелодико­интонационной стороны речи у дошкольников с церебральным параличом». // ж. «Логопедия», 1(7) 2005 г.
16. Соловьева О.И. «Методика развития речи и обучения родному языку в д/с». Москва 1970
17. Тугова Н. А. «Развитие выразительности речи у детей с речевыми нарушениями» // ж. «Дефектология», 1995 г., №2.
18. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М., 2003 г.
19. Федоренко Л. П., Фомичева Г. А., Лотарев В. К. «Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие. - М., 1977 г.
20. Фомичева М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение» 1989 г.
21. Хватцев М.Е. «Логопедия». - М., 1959 г.
22. Хватцев М.Е. «Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей». - М., 1962 г.
23. Хватцев М.Е. «Предупреждение и устранение недостатков речи»

Таким образом, системная работа по формированию фонетической стороны речи у дошкольников с дизартрией, опирающаяся на подбор лингвистического материала с учетом влияния различных фонетических условий реализации звуков в речи и осуществляемая дифференцированно в зависимости от типа преобладающего мышечного тонуса в речевой

мускулатуре, является важным звеном в обучении и создает условия

успешной коррекции дизартрии.

IV. РАБОТА С СЕМЬЕЙ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе учителя-логопеда и родителей. Работа самого лучшего учителя-логопеда не даст хороших результатов, если родители дома не будут ежедневно заниматься с ребенком. Учитель-логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания и т.д.

Присутствие родителей на занятиях логопеда и активное участие в них является важным условием эффективности обучения.

Раскрывать в доступной форме задачи и содержание логопедических занятий, логопед знакомит (выборочно) с приемами педагогического воздействия, необходимых для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Особо логопед отмечет роль родителей в комплексе следующих психолого-педагогических мероприятий:

* единство требований к ребенку;
* контроль за выполнением заданий в домашних условиях;
* помощь в оформлении тетрадей ребенку, игр, дидактического материала;
* активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в МДОУ (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление кабинета, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом, логопед создает установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Занятия с ребенком дома следует проводить ежедневно в форме игры. С детьми занятия проводятся перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать правильные движения органов артикуляционного аппарата. Определенные целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению нужных звуков. Логопед показывает родителям, как надо выполнять упражнения любого комплекса, на что следует обратить особое внимание.

*При работе с детьми дома родители должны учитывать следующее:*

*У* Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя выбирать произвольно. Надо выбрать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребенок. Если он искажает все группы звуков, то одновременно можно брать упражнения из комплекса для свистящих и сонорных звуков, а потом переходить к другим комплексам.

У Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут лучший результат, если они проводятся форме игры и интересны для ребенка.

*У* На одном занятии не стоит давать больше 2-3 упражнений. К последнему упражнению надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.

У Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребенок сидит спокойно, плечи и пальцы рук расслаблены и не двигаются).

У Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

У У ребенка не всегда может сразу все хорошо получиться, порой это вызывает у него отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать внимание малыша на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.

*J* Выполнять все упражнения надо поэтапно, нельзя объяснять ребенку сразу всю последовательность движения артикуляционного аппарата - дети не могут их залпом и правильно выполнить. Инструкцию необходимо давать поэтапно, например, улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д-д. Также поэтапно следует проверять выполнение ребенком упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.

*J* Если у ребенка появляются звуки, надо их постепенно с помощью логопеда вводить в его речь, т.е. учить употреблять звук в словах, а затем во фразовой речи.

*J* Всю работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители согласовывают с логопедом, обращаться к нему во всех возникших затруднениях.

*J* Начинать работу по дифференциации звуков с ребенком можно лишь после того, как он научится правильно произносить дифференцированно звуки [с]-[ш], [з]-[ж], [б]-[п], [л]-[р] и др.).

Правила работы в тетради домашних заданий

* Домашнее задание ребёнок выполняет с родителями в течение 10 - 15 минут 2-3 раза в день.
* Выполнение всех заданий обязательно. Это дисциплинирует ребёнка, организует его и подготавливает к восприятию школьной программы.
* Если Вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.
* Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Консультацию о правильном её выполнении Вы можете получить у логопеда.
* Ваша речь должна быть образцом для ребенка.
* Не заостряйте внимание ребёнка на недостатках его речи, однако когда изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т.е. поставлен), родителям нужно в ненавязчивой форме напоминать о его правильном произношении.
* Пусть выполнение домашних заданий станет игрою для ребёнка.
* *Помните:* совместная работа логопеда, воспитателей и родителей определит общий успех коррекционного обучения.

Приучайте ребёнка бережно относится к тетради и прилагаемым карточкам.