

### Критерии тематического контроля «Готовность групп к новому 2024 -2025 учебному году»

**Цель:** получить полную информацию о готовности помещений к новому учебному году.

**Задачи:**

- 1) создание благоприятных условий для умственного, психического, физического, нравственного и эстетического развития каждого ребенка.
- 2) активизация усилий педагогического коллектива детского сада в создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.
- 3) Проявление новаторства, развитие нестандартных подходов в создании среды.

| № п/п | Наименование   | Содержание зон  | Критерии оценок   |
|-------|--|---|---|
| 1     | Охрана жизни и здоровья.   | Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.  | Критерии оценки:<br><b>0 баллов</b> – не соответствует возрастным особенностям группы; нет вообще (зоны, уголка)<br><b>1-3 балла</b> – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям.<br><b>4-5 баллов</b> – соответствие с возрастными особенностями группы; полное соответствие требованиям и эстетичность. |
| 2     | Санитарное состояние групповых помещений.                                      |   |   |
| 3     | <b>Центр сенсорики и конструирования</b><br>(только ранний возраст до 3-х лет) | - <b>Наличие ЛОГОТИПА</b> , сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b> .<br>Наполняемость:<br>1. Матрешки;<br>2. Пирамидки;<br>3. Мозаика;<br>4. Грибочки по цвету и размеру;<br>5. Шнуровка;<br>6. Лото;<br>7. Предметные сюжетные картинки;<br>8. Пособие на липучках;<br>9. Рамки – вкладыши (различные по размеру, цвету, форме).<br>10. Блоки Дьенеша;<br>11. Пластмассовый строительный материал.<br>12. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных). |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | 13.Транспорт (крупный, средний, мелкий).<br>14.Наборы для конструирования разного размера.   |  |
| 4 | <b>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</b><br>(только ранний возраст до 3-х лет)   | - <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>  |  |
| 5 | <b>Книжный уголок</b> (Центр художественной литературы )<br>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.                                       | - <b>Наличие ЛОГОТИПА</b><br>Книги по возрасту, эстетическое оформление.<br>Наличие названия книжного уголка, наличие сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b> .<br>Наличие книжкиной больнички.   |  |
| 6 | <b>Центр творчества</b> (художественно-эстетического творчества)<br>Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  | - <b>Наличие ЛОГОТИПА</b> , сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b> .<br>- Оборудование: краски, кисти, клей, пластилин, подставки, салфетки и т. д.<br>- Альбомы с образцами работ.<br>- Стенд для работ детей<br>- Дидактические игры<br>- Репродукции картин русских художников, портреты<br>- Наличие творческих работ детей и родителей. | 1. Удобство расположения<br>2. Привлекательность<br>3. Соответствие материала по возрасту детей<br>4. Соблюдение гигиенических условий |
| 7 | <b>Центр двигательной активности</b> (физического развития)<br>Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | - <b>Наличие ЛОГОТИПА</b> , сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b> .<br>- Пособия (по возрасту детей).<br>- Атрибуты для подвижных игр.<br>- Картотека подвижных игр.<br>- Нестандартное оборудование  | 1.Разнообразие атрибутов<br>2. Соответствие возрасту и гигиеническим требованиям.<br>3. Привлекательность                              |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 8 | <p><b>Центр экспериментирования (экологии)</b><br/>         Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</li> <li>- <b>Хорошо ухоженные растения, имеющие название и дату посадки</b>.</li> <li>- Отсутствие ядовитых растений.</li> <li>- Календарь природы (по возрасту).</li> <li>- Природный материал</li> <li>- Оборудование по уходу за растениями.</li> <li>- Атрибуты для опытно-исследовательской деятельности детей.</li> <li>- Мини - лаборатория (ср. и ст. возраст)</li> <li>- <b>Макеты (по возрасту)</b></li> <li><b>1 мл. группа</b> – Сухой аквариум, макет «Кто живет в лесу», «Во дворе у бабушки»</li> <li><b>2 мл. группа</b> – Сухой аквариум, «Кто живет в лесу», «Во дворе у бабушки», «Что растет на лугу».</li> <li><b>ср. группа</b> – Сухой аквариум, макет леса, поля, луга, водоема, муравейника, птичьего двора, зоопарка.</li> <li><b>ст. группа</b> – сухой аквариум, макет арктики, пустыни, тропического леса, альпийской горки, моря, заповедников</li> <li><b>подг. группа</b> – сухой аквариум, сезонные ландшафты, «моховой садик», «сад камней», «пингвины на льдине», жизнь и быт людей разных регионов Земли (дома, хижины, юрты, нумы, иглу и др.)</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие программным требованиям</li> <li>2. Соблюдение гигиенических условий</li> <li>3. Оснащенность необходимым оборудованием</li> <li>4. Разнообразие и эстетичность материала</li> </ol> |
| 9 | <p><b>Центр логики и математики (Познавательный центр)</b><br/>         Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</li> <li>- Наличие раздаточного материала для ООД.</li> <li>- Наличие доски, фланелеграфа.</li> <li>- Игры на развитие:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) памяти</li> <li>б) мышления</li> <li>в) воображения</li> <li>г) сенсорики</li> </ol> </li> <li>д) разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие материала</li> <li>2. Соответствие возрасту</li> <li>3. Красочность оформления</li> </ol>  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | формирования элементарных математических навыков и логических операций   |  |
| 10 | <p><b>Центр конструирования</b> (Центр строительно-конструктивных игр)</p> <p>Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p> | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>- Машины – игрушки</p> <p>- Строительный материал (разнообразный)</p> <p>- Конструкторы разные</p> <p>- Чертежи и схемы построек</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доступность и удобство расположения</li> <li>2. Соответствие возрасту</li> <li>3. Красочность и привлекательность</li> </ol> |
| 11 | <p><b>Центр театрализации и музицирования</b> (Центр ряженья/театрализации)</p> <p>Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>   | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>— Игрушки для разных видов театра (театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, ложках, тарелках, персонажи для (фланелеграфа, магнитного театра, коврографа и т.д.)</p> <p>— Реквизит (в зависимости от возраста и от сказок)</p> <p>— Костюмы или элементы костюмов</p> <p>— Фонотека с разнообразной музыкой</p> <p>— Афиши, билеты, программки.</p> <p>— Декорации (для старших дошкольников)</p> <p><b>Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОО организуется по трем основным блокам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыки</li> <li>• воспроизведение музыки</li> <li>• музыкально-творческая деятельность.</li> </ul> <p><b>Классификация оборудования для музыкальных зон:</b></p> <p>1.Материал для творческих сюжетно-</p> |  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | <p>ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.</p> <p><b>2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</b></p> <p>с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);</p> <p>с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);</p> <p>с одним фиксированным звуком (дудки): шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)</p> <p>Аудиовизуальные пособия: компакт-диски, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски).</p> |  |
| 12 | <p><b>Центр игры</b><br/>(центр сюжетно-ролевых игр)<br/>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).</p> | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>- Сюжетно - ролевые зоны: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д. (атрибуты к играм)</p> <p>- Наличие кукольного уголка (Мебель, постельные принадлежности).</p> <p>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рациональность использования помещения для игр</li> <li>2. Оснащенность необходимыми игрушками и атрибутами</li> <li>3. Привлекательный вид</li> <li>4. Сотрудничество с родителями</li> </ol> |
| 13 | <p><b>Центр безопасности</b><br/>(Центр по ОБЖ/ ПДД)<br/>Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>                  | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>- Макет перекрестка</p> <p>- Наборы машин - игрушек</p> <p>- Макеты домов, деревьев</p> <p>- Наборы дорожных знаков</p> <p>- Планшет (план местности)</p> <p>- Атрибуты к игре «Транспорт»</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие возрасту</li> <li>2. Аккуратность, эстетика оформления</li> <li>3. Разнообразие и содержательность материала</li> </ol>   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 14 | <p><b>Центр познания и коммуникации</b><br/>(Центр патриотического воспитания)<br/>Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>- визуальные дидактические материалы (плакаты с российской символикой, флаги, фото президента России, губернатора, мэра, буклеты, образцы народного творчества, фотографии значимых и памятных мест родного города, края, села);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• папки и материалы с дидактическими играми (например, настольные игры, пазлы и т.д.);</li> <li>• - папки с творческими заданиями;</li> <li>• - куклы в национальных костюмах (народностей, проживающих в Поволжском регионе);</li> <li>• - текстовый дидактический материал (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, потешек и т.д.).</li> </ul> | <p>Наполнять патриотический уголок в детском саду стоит, учитывая психологические особенности каждой возрастной группы воспитанников.</p> |
| 15 | <p><b>Центр уединения</b><br/>(Центр психологической разгрузки)<br/>Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>  | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>альбомы с фотографиями близких;<br/>-уголок уединения;<br/>-мешочки эмоций;<br/>- мирилки;<br/>- зеркало настроения и т.д.</p>  |   |
| 16 | <p><b>Центр коррекции</b> (Центр речевого развития)<br/>Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>  | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.</p> <p>- Наличие зеркала ф-А4;<br/>- Наличие картотеки пальчиковых игр;<br/>- картотеки игр на развитие фонетики, фонематики, звукового анализа и синтеза слов;<br/>- картотеки артикуляционной гимнастики;<br/>- картотеки дыхательных упражнений;<br/>- мнемотаблицы для составления рассказов;<br/>- картотеки словесных игр;<br/>- д/и на развитие фонетико-фонематической стороны речи, на развитие связной речи;</p>   | <p>1.Соответствие возрасту<br/>2. Аккуратность, эстетика оформления<br/>3. Разнообразие и содержательность материала</p>                  |

|    |                                     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|--|
|    |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольное домино, лото по лексическим темам;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики рук;</li> <li>- подборка иллюстраций по лексическим темам.</li> </ul>  |  |
| 17 | <b>Центр финансовой грамотности</b> | <p>- <b>Наличие ЛОГОТИПА</b>, сказочного персонажа – <b>хозяина уголка</b>.<br/>В центре размещены материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>игровые модули:</b> «Банк», «Рекламное агентство», «Банкомат»;</li> <li>-<b>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевой игры</b> (банк)- (денежные единицы разных стран, касса,</li> <li>-<b>тематические альбомы:</b> «Картотека сказок по финансовой грамоте», «Привычки культурного и рационального поведения в быту», «Закрепление правил экономии», «Азы домашней бухгалтерии», «Полезная помощь», «Сам справляюсь с важным делом», «Основные потребности человека», «Благотворительность»;</li> <li>-<b>дидактические игры:</b> «Составь цепочку (сырье-продукт)», «Кто что производит», «Рационально-расточительно», «Перспективная карта покупок», «Мамины помощники», игра-пантомима «Любимые дела по дому», игра-планинг «Как накопить на любимую игрушку»;</li> <li>-<b>художественная литература:</b> Ш.Галиев «Три копейки на покупки», сказка «Волшебное кольцо», Э.Успенский «Бизнес Крокодила Гены», «Трое из Простоквашино», С.Михалков «Праздник непослушания», Л.Ястребова, Н.Мальгина «Хранители бюджета», «История одной реки», В.Катаев «Цветик-семицветик».</li> </ul> |  |
| 18 | Родительские уголки                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации.</li> <li>- Папки-передвижки.</li> <li>- Режим дня</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика оформления</li> <li>2. Красочность</li> <li>3. Отображение названия группы</li> </ol> |

|    |   |   |                     |
|----|---|---|---------------------|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сетка занятий</li> <li>- Визитная карточка</li> <li>- Рубрика «Чем мы сегодня занимались»</li> <li>- Рубрика «Учите вместе с нами».</li> <li>- Меню</li> <li>- Сезонный сменный материал.</li> </ul> | 4. Содержательность |
| 19 | Эстетичность оформления помещений группы. | <p>Целесообразность планирования интерьера группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) приемной</li> <li>б) спальни</li> <li>в) умывальной комнаты</li> <li>г) групповой комнаты</li> </ul>   |                     |

**Лист оценки**  
**тематического контроля готовности групп МБДОУ №207**  
**к новому 2024 – 2025 учебному году**

| N  | N группы    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | Всего баллов |  |
|----|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|--|
| 1. | группа N 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 2. | группа N 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 3. | группа N 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 4. | группа N 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 5. | группа N 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 6. | группа N 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 7. | группа N 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 8. | группа N 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 9. | группа N 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 10 | группа № 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 11 | группа N 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |
| 12 | группа N 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |  |

**Замечания:**

---

---

---

---

**Рекомендации:**

---

Член комиссии \_\_\_\_\_