

## **Консультация для родителей: «Театрализованная деятельность в жизни детей раннего возраста»**

Дорогие родители, не секрет, что воспитание детей- важное и, порой, сложное дело. Существует немало инструментов, помогающих в этом. Одним из наиболее эффективных является театрализация, так как в ней соединены практически все виды художественной деятельности в самой интересной и доступной для ребёнка форме- игре. Театрализованная игра применяется во всех детских садах, так как она универсальна и позволяет решать многие образовательные задачи.

Период раннего детства можно охарактеризовать активным познанием окружающего мира. Когда ребёнок начинает посещать детский сад, границы его мира расширяются. Задача взрослых - сделать этот мир более интересным, привлекательным, насыщенным.

В детском саду ребенок опытно познаёт эмоционально-практическое взаимодействие со взрослыми и детьми. И такой опыт, несомненно, можно расширить при помощи создания театрального уголка в группе.

Театральная деятельность для детей раннего возраста должна решать следующие задачи:

- доставлять детям радость;
- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребёнка в театрализованной деятельности;
- вызвать у детей неподдельный интерес к театральной игре;
- развивать координацию движений и речь у детей.

Театральная среда имеет большое значение для развития ребёнка младшего возраста, так как она способствует не только самовыражению, но и стабилизации общего состояния ребёнка. Например, при проведении занятий с детьми в адаптационной группе, было замечено, что дети, наблюдая и участвуя в театрализованной деятельности, переставали плакать, проявляли интерес к происходящему, отвлекались от стрессовой ситуации, в которой они оказались в первые дни в детском саду, эмоциональный настрой смещался в сторону положительного.

В театральном уголке могут быть разнообразные виды театров:

- пальчиковый театр;
- резиновые куклы;



- настольный театр;
- куклы би-ба-бо;
- теневой театр;
- ширма.

В нашем случае, детям раннего возраста в группе адаптации даже не понадобилось ширма, чтобы привлечь их внимание. Надев на руку куклу, воспитатель рассказывает сказки, подражая голосам героев и эмоционально озвучивает кукол. Всё это вызывает у детей положительную реакцию, детки включаются в процесс и начинают подражать взрослому.

Пальчиковый театр с 2-3х лет — незаменимый помощник в общении с ребятами. Через пальчиковый театр можно донести до детей то, что не всегда ими может быть услышано в обычных обстоятельствах. Например, если «не плачь» говорит взрослый, это не всегда работает, но если это же скажет сказочный герой — детки к нему прислушиваются.



Самостоятельное знакомство с пальчиковым театром начинается с формирования умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами.

Сначала взрослый показывает перед детьми сказку, соответствующую возрасту детей. Например, «Колобок», «Курочка Ряба» и другие. Во время инсценировки идёт общение кукольный персонажей и детей. Со временем дети сами берут инициативу.



Дети очень благодарные зрители и исполнители. Удивительно чувствующие ребятки уже к концу занятия дети входили в роль, изображая мимикой и голосом выбранного персонажа.

Задача нас, взрослых, дать ребёнку почувствовать его успешность, обрести уверенность, а встреча с куклой помогает ребятам расслабиться, ощутить положительные эмоции и со-

зданную радостную атмосферу.

Необходимо отметить, что театральную деятельность также можно и нужно организовывать дома. Вот несколько рекомендаций для успеха в её проведении:  
-изготавливайте своими руками и подбирайте атрибуты к сказкам;



- в игровой форме просите ребёнка изображать разные эмоции (удивление, радость, грусть и т.д.);
- во время занятий по театрализованной деятельности;
- обязательно эмоционально окрашивайте свою речь;
- используйте пальчиковые игры со словами;
- читайте сказки в лицах;
- получайте удовольствие от самого процесса.



Уважаемые родители, помните, что совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества, который обогащает внутренний мир ребенка, расширяет кругозор, дарит яркие впечатления, а общение «глаза в глаза» позволит укрепить связь между вами и детьми, что, в свою очередь, поможет оказать влияние на ребёнка непринуждённым образом.

Творческих успехов вам и вашим детям!

Использованная литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду, 2006г.
2. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольников, 1969г.
3. Петрова Т.И., Сергеева Л.В. Театрализованные игры в детском саду, 2000г.
4. Равно М.О. Домашний кукольный театр, 2008 г.

Консультацию подготовила воспитатель МБДОУ № 207  
Герасимчук Ю.В.