

## Консультация для родителей на тему : “Сюжетно-ролевые игры в жизни младшего дошкольника”

Уважаемые родители, сегодня хотелось бы поговорить о такой насущной теме в жизни наших малышей- об игре. Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. И если вы думаете, что игра всего лишь развлечение и пустое времяпровождение – вы ошибаетесь.

В процессе **игры** ребенок обучается анализу, развивает свое воображение, мышление и еще много чего полезного происходит в развитии ребенка.

Существуют несколько видов игровой деятельности. Это индивидуально предметная, которая возникает в раннем возрасте от полугода до двух лет, предметно подражательная, которая проявляется на втором году жизни и сюжетно-ролевая. Вот о сюжетно-ролевых играх мы и поговорим ниже.

Что такое сюжетно-ролевые игры?

Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети «надевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.

Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в обычном подражании взрослого ребенком. Малыш самостоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует.





Через некоторое время ребенок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «*посещение больницы*» «*поход в магазин*».

Далее идет усложнение игры за счет появления сюжета – объединение нескольких ситуаций.

Например, сюжетом может быть поездка на природу – сначала ребенок соберет необходимые вещи, после сядет в транспорт, на месте распакует свои сумки, может взять удочку и порыбачить, или что-то еще в подобном духе.

Дети начинают договариваться о правилах игры – развивается деловое общение. В 3-4 года дети не только обыгрывают повседневные ситуации, но и добавляют в игру сюжеты из сказок, мультфильмов, книг.



Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заместителю – удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т. п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они



будут обозначать («Вот это кукла» «Это тарелка») Иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»)

С помощью ролевой игры ребенок познает мир человеческих отношений и то, как он их познает, зависит от родителей в целом. И особенную роль играет в этом отец, способный стать полноценным участником игры, умеющий передавать свой житейский опыт и воспитывать

нравственность в простой форме. А в освоении ролевых игр, поверьте, нет ничего сложного, большинство из них давно обосновались в нашей исторической памяти.

Самое очевидное влияние взрослого на ролевую игру-это старт самой игры, показать, как и во что можно играть. Учитывая, что ребенок одинаково копирует хорошее и плохое, то, давая направление его сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, играя, можно воспитывать малыша. Для того чтобы



правильно организовать ролевую игру надо помнить три простых правила. Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка. Во-вторых, игра — это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жёсткие рамки. В-третьих, старайтесь, чтобы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Поощряйте это.

Попробуем обобщить и резюмировать все вышеизложенное в качестве коротких рекомендаций:

- старайтесь постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался;
- создайте домашнюю систему игр с ребенком. В одни игры играет папа, в другие мама, в какие-то бабушки, дедушки, а в некоторые рекомендуется играть всей семьей;
- оказывайте внимание и уважение ко всем детским играм;
- проявляйте инициативу и желание участвовать в игре;
- сопереживайте чувствам ребенка;
- папам необходимо минимум 20 минут в день играть с ребенком;
- место для ролевой игры принципиального значения не имеет;
- игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.

В качестве эпилога приведу вам стихотворение шотландского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона «На одеяле»:

Когда я целых две недели

Лежал простуженный в постели,  
Игрушки в руки мне давали,  
И я играл – на одеяле.  
Глядел, не отрывая глаз,  
Как, выполняя мой приказ,  
Солдаты скачут на заре  
К крутой подушечной горе.  
На одеяле вырастал  
То моря разъярённый вал,  
То город – несколько домов  
Меж одеяльных двух холмов.  
А я, как всемогущий джинн,  
Лежал спокоен, недвижим.  
Парил в мечтаньях над страной,  
Шутя сооружённой мной.

Здесь прекрасно показано, как богата фантазия ребенка, как мало ему надо для того, чтобы получилась игра. Поэтому иногда вместо того, чтобы покупать новомодную игрушку, может лучше вместе с ребенком погрузиться в его чудесный мир и посмотреть, «как оно там»?

Желаем вам ярких впечатлений от совместных игр!

Консультацию подготовила

Герасимчук Ю.В., воспитатель 2 мл.гр №10.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. Сохина Ф.А., Москва, 1996 г., стр.295
2. Запорожец А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры, Москва, 2007г., стр. 200
3. Михайленко Н. Я., Короткова. Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. Психологический институт РАО МоиПН, 2007, 115с
4. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры, 2006, 23с.
5. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют, 2000 г., 159 с.