

Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста

Развитие навыков звукового анализа и синтеза является одним из направлений в современной логопедии.

Звуковой анализ – это определение последовательности звуков в слове, их количество, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий).

Если у ребёнка отмечается нарушение звукового анализа, то он воспринимает только смысловую сторону слова и не воспринимает слово с фонематической стороны (последовательность звуков в слове).

Звуковой синтез – умение соединять звуки в слово.

Основной трудностью, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, является неумение услышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии.

Чтобы развить фонематическое восприятие, родители могут играть с ребенком в следующие игры:

«Назови первый звук в слове»

Оборудование: мяч, можно взять мягкую игрушку или клубок из сжатой бумаги.

Ход игры:

Взрослый называет слово и бросает ребенку мяч (мягкую игрушку, клубок из сжатой бумаги). Ребенок, поймав мяч, называет первый звук в слове и бросает мяч взрослому.

«Повтори за мной»

Ход игры:

Взрослый произносит слово, выделяя один звук, а ребенок повторяет (ш-ш-шина, маш-ш-шина, кот-т-т). Необходимо, чтобы ребенок научился выделять звук при произнесении слова.

«Найди место звука в слове»

Оборудование: дорожка из цветной бумаги, разделённая на 3 части, небольшая игрушка (например, из киндера сюрприза) или фишка, которую

Ход игры:

Взрослому следует определиться, место какого звука, и в каком слове они с ребёнком будут искать звук. Далее взрослый медленно произносит слово и делает акцент на звуке (м-м-мышь, нос-с-с). Если звук слышится в начале слова, то фишка остается в начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, фишка передвигается до конца дорожки и останавливается там.

«Назови слово на заданный звук»

Оборудование: мяч (мягкая игрушка или клубок из сжатой бумаги).

Ход игры:

Взрослый называет звук и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет слово на заданный звук.

Играя с ребёнком в вышеперечисленные игры, дошкольник научится:

- с лёгкостью определять, какой звук вы подчеркнули, произнося слово;
- произносить слово, интонационно выделяя в нем любой звук;
- с лёгкостью подбирать слова на заданный звук;
- определять место заданного звука в слове.

Но все эти умения не свидетельствуют о том, что ребенок научился звуковому анализу слов. Провести звуковой анализ слова – это значит назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся. Например, Вы спрашиваете своего ребёнка из каких звуков состоит слово нос, а он отвечает вам: «В слове нос есть звук [о], звук [н] и звук [с]».

Это свидетельствует о том, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А звуковой анализ является основой грамотного письма.

Занимаясь с ребенком, помните: мы обучаем его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове.

Ребята старших и подготовительных групп знакомятся с характеристикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые обозначения. Чтобы помочь ребенку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам ориентироваться в том, какие звуки гласные, а какие — согласные.

Гласные звуки – это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своем пути преград. В образовании данных звуков участвует только голос. При произнесении гласных воздушная струя не встречает никакой преграды. Эти звуки можно пропеть свободно – [а], [о], [у], [ы], [э], [и]. Гласные звуки обозначаются красным цветом.

Согласные звуки – звуки, состоящие из голоса и шума или только шума, который образуется в полости рта, где воздушная струя встречает губы, зубы, губы, язык, нёбо. Согласные звуки бывают звонкими, глухими, твердыми и мягкими. Мягкие звуки обозначаются зеленым цветом, а твердые – синим.



Чтобы ребенку было интересно, используйте развлекательные моменты, старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Схемы слов ребенок может составлять с помощью карточек, мелких пуговиц, прищепок, карандашей, кубиков, пирамидок, игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мелкой моторики.

Далее представлен пример звукового анализа слова «НОС». На данном примере можно разбирать любое слово.

- Н-н-нос – произнеси, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Возьмем фишку, которая обозначает твёрдый согласный звук.

• Н-о-о-о-с - повтори, как я. Какой звук мы слышим после [н]? Какой это звук? Берем фишку, обозначающую гласный звук, и размещаем ее после [н].

• Нос-с-с (подчеркнуто артикулируется звук [с]). Какой последний звук в этом слове? Он гласный или согласный? Берем фишку, обозначающую твердый согласный звук, кладем ее после звука [о].

• Назови все звуки в слове «НОС» по порядку.

• Где находится звук [о]: в начале, в конце или в середине слова? (в середине)

• Какой первый звук в слове «НОС»? (Н) А какой в этом слове последний звук? (С)

• Назови гласный звук в слове. (О)

• Назови согласные звуки в слове. (Н, С)

• Сколько всего звуков в слове НОС? (всего 3 звука)

При звуковом анализе получается красочная схема. Можно предложить ребенку зарисовать ее в тетради в клетку и еще раз произнести слово по звукам. Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим занятиям.

Для того, чтобы развивать синтез мышления, можно поиграть с ребенком в игру «Угадай слово».

«Угадай слово»

Ход игры:

Взрослый называет отдельные звуки, а ребенок отгадывает слово ([с], [о], [м] – сом).

Уважаемые родители, помните!

В ваших силах помочь ребенку преодолеть трудности, связанные с речевым нарушением. Развивая навык звукового анализа и синтеза в домашних условиях,

Вы непременно поможете своему ребенку успешно учиться в школе!

**Учитель-логопед
Калинкина А. В.**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. – М.: ГНОМ, 2022. – 48 с.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и обучение навыков звукового анализа и синтеза. – М., 2005. – 184 с.
3. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). — М.: Школьная Пресса, 2002. — 32 с.