

Рисуем двумя руками. Зачем это?

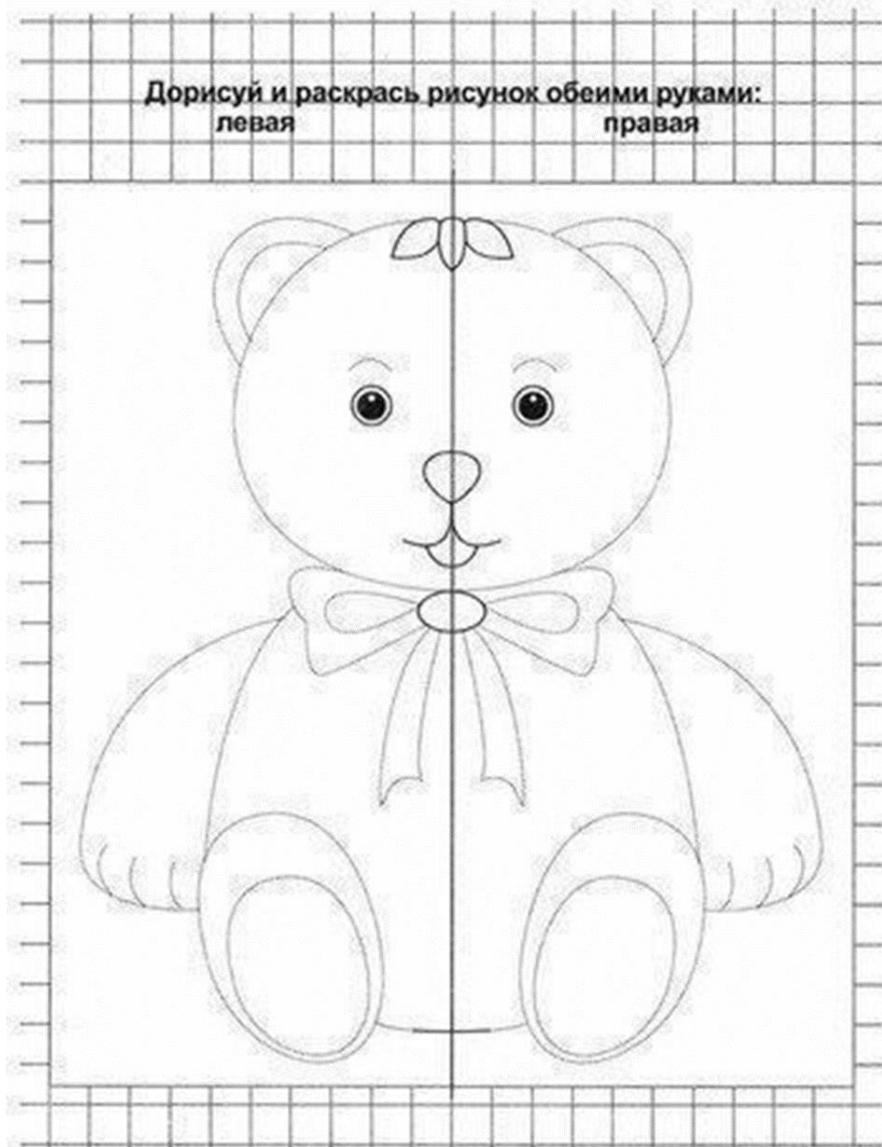
Уважаемые родители, сегодня я хочу поделиться с вами материалом для развития межполушарного взаимодействия у детей. Рисование двумя руками многие педагоги уже давно практикуют в своей деятельности, и я не исключение. Многие слышали о таких упражнениях, но не понимают для чего они нужны.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга - частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, т.к. при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Эти упражнения так же направлены на расширение поля зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю.

Рисование одновременно двумя руками способствует развитию интеллекта и речи. Рисуя двумя руками одновременно, у ребенка включается механизм «единства мысли и движения», благодаря чему образуется большое количество нервных волокон, что способствует развитию сенсомоторной, пространственной и зрительно-моторной координации, повышается произвольность внимания и развивается усидчивость.



Принцип работы заключается в том, чтобы обрисовывать по очертаниям рисунка двумя руками одновременно. Если сразу не получается, то сначала одной рукой, потом второй, а и потом двумя.



Поставьте оба карандаша в одну точку.
Начинайте одновременно рисовать двумя руками. Контролируйте скорость движения рук, важно, чтобы они работали синхронно.

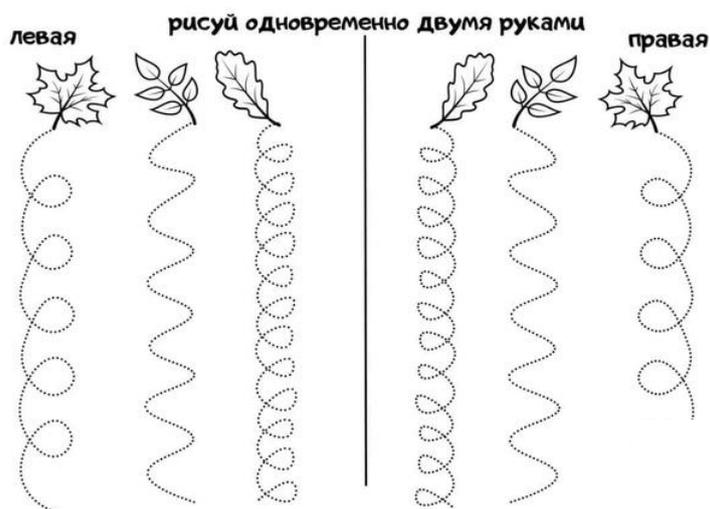
Когда мы рисуем двумя руками сразу, мозг задействован на полную!
Одновременно работают оба полушария, формируются новые нейронные связи, и мы становимся умнее, хотя вроде бы провели время за отдыхом. Попробуйте и убедитесь сами.



С чего же начать?

— **Рисование по контуру.**

Здесь все просто: нарисуйте контур простой симметричной картинке (или скачайте готовую в интернете), возьмите в обе руки по фломастеру и обводите рисунок по намеченным линиям с двух сторон.



— **Рисование по половине контура.**

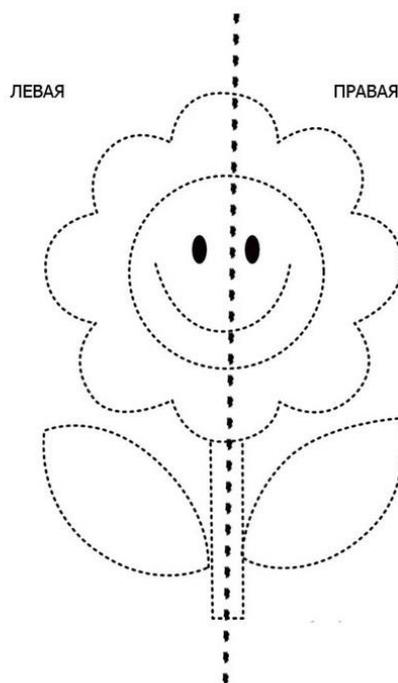
Почти то же самое, но контур будет только на одной половине картинке. Для правой руки слева, а для левой справа. Так мы усложним задачу, но немного поможем подчиненной руке.

— **Рисование без контура.**

Это уже потруднее! Придумайте тему и нарисуйте картинку сами, без заготовок. Начните опять же с чего-то простого и симметричного: бабочка, домик, цветок.

— **Раскрашивание.**

Тоже отличная тренировка. Не просто обвести или нарисовать предмет, но и раскрасить его. Сначала штриховать можно в одном направлении, а затем — в разных.



— **Рисование несимметричных картин.** Это уже для асов! Ваш мозг будет сопротивляться, но это только в первое время. А потом задача будет даваться все легче.



Рисование обеими руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Это не только увлекательно, но и полезно. Его суть - выйти из зоны комфорта, изменить работу мозга. Нужна не красота, а работа рук.

Показывайте ребенку пример, пробуйте новое и открывайте безграничные возможности своего мозга!

Консультацию подготовил
учитель-логопед
Кархалева Е.А.