

«Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте»

Если вы введете в мир театра малыша, и он узнает,
как сказка хороша, проникнется и мудростью, и добротой, и с чувством
сказочным пойдет он жизненной тропой.

Уважаемые родители! В этой статье вы познакомитесь с видами театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте в детском саду и дома.

Вся жизнь детей насыщена игрой, все дети очень любят играть, игры побуждают каждого ребенка к общению, творческому самовыражению. Именно в игре у них развивается: фантазия, воображение, коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве. Играя с детьми можно использовать различные театрализованные игры: на координацию речи и движений; на развитие памяти, внимания, мелкой моторики; психологические игры, игры-сказки.

Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Творческое начало глубоко индивидуально и служит непосредственным выражением способностей детей, поэтому игра выступает как средство развития творчества, формирования способностей детей: сенсомоторных, интеллектуальных, речевых, проявляются общественные чувства (дружбы, товарищества).



В детском саду мы ставим следующие задачи по театрализованной деятельности:

познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

формировать навыки коллективного взаимодействия (к примеру, при подготовке инсценировок);

способствовать развитию творческого потенциала детей;

развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);

стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);

приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы не только готовят реквизит для своих малышей, но и принимают участие в инсценировках, к примеру, исполняя роли Деда Мороза и Снегурочки, которые пришли поздравить ребят в группе с Новым годом);

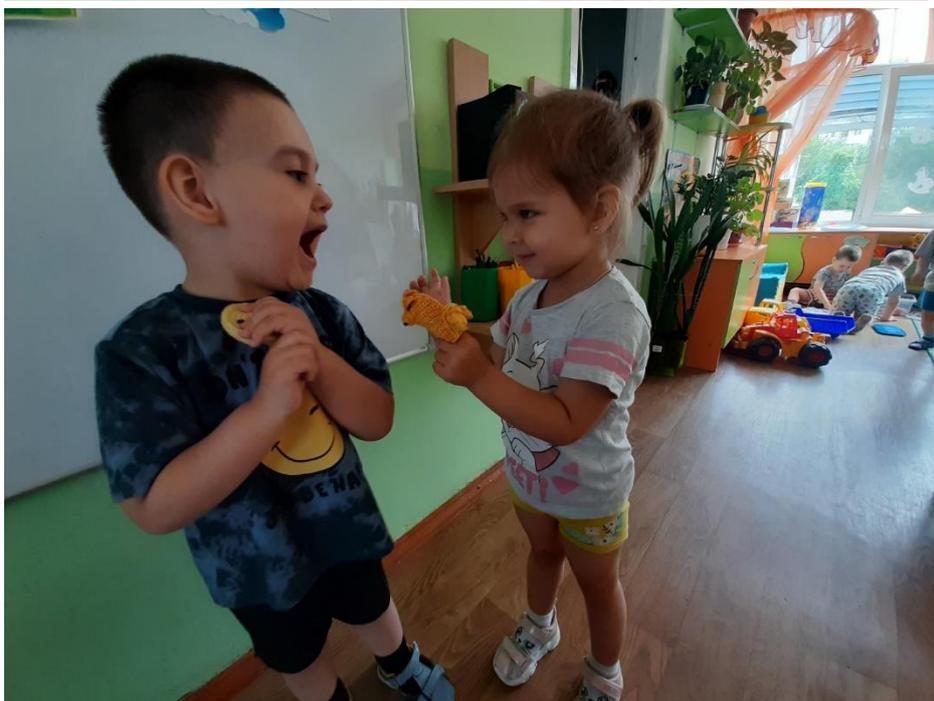
воспитывать уважение к этому виду искусства.

Условно можно выделить шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. Каждый из видов имеет несколько разновидностей. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

драматизацией (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);



театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);



стендовым театром (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе и с теневым театром);



настольным (со второй младшей группы — бумажным, картонными и из природных материалов, например, шишек и желудей, с которыми ребёнок возится, используя их в качестве машины, персонажа);





верховым театром (во второй младшей группе дети знакомятся с куклами бибабо, которые, в отличие от перчаточных, работают из-за ширмы);



театром живых кукол (во второй младшей группе активно вводятся в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).



Уважаемые родители! Выступайте инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр! Существуют самые разнообразные виды театров с малышами в домашней обстановке:

- игры-забавы, игры драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, с их последующим разыгрыванием и другое.

- кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов (папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток). Привлекая и ребенка.

- пальчиковый театр, полезен для развития мелкой моторики рук.

Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Самое главное в домашнем театре... не искусство! Главное — атмосфера радости, тепла и любви!

С уважением, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Степанова Лариса Викторовна.