

Консультация для родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ посредством музыки»

Уважаемые мамы и папы! Ваш ребенок поступил в детский сад и начался период адаптации. Проблема адаптации детей в ДОУ остается актуальной, так как детки все проходят этот период по разному, а значит и по разному срабатывают у них адаптационные механизмы.

Наступила новая полоса в жизни вашей семьи, вашего ребенка. В жизни маленького человечка многое поменялось.

Дети раннего возраста - очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни, забавны. Наблюдать за ними - одно удовольствие. От маленьких детей к взрослым идут волны умиротворения и расслабленности. Но и ребенок вправе рассчитывать на бескорыстную любовь, доброжелательность и ласку. Когда ребенку хорошо и спокойно, он быстро развивается. Что для этого нужно? Прежде всего - обеспечить внутреннее эмоциональное благополучие малыша.

Ребенок вживается в детский коллектив, примеряет на себя новую социальную роль. Это его первые шаги в обществе.

Но малыш не очень хорошо говорит, действия его ограничены, ребенок 1.5 -2 лет испытывает определенный эмоциональный дискомфорт, попадая в условия, отличные от домашних. Мы понимаем не все, что надо малышу, и малыш может не понять, чего хочется нам. Именно здесь и оказывает бесценную помощь музыка.

Сила музыки заключается в том, что она способна без слов передать смену настроения, переживаний. Музыка - источник детской радости. способна быстро установить контакт между педагогом и малышом.



Развивая слуховое внимание, чувство ритма, пространственных представлений, координацию движений с помощью музыкальных игр, упражнений, детских песенок, педагоги входят в эмоциональный

положительный контакт с малышом, а значит помогают благоприятно адаптироваться к детскому саду.



Петушок Петя поет: "Всех, кого встречаю, улыбкой привечаю!" Малыши с удовольствием идут за Петушком, высоко поднимают коленочки, кивают ему головой. Петя хочет походить, потом поплясать, потом побегать, он умеет играть на музыкальных инструментах, знает все режимные моменты в детском саду, он все делает по порядку.





Во время игры – общения с игрушкой использую магнитофон, пение.

На следующем этапе у Петушка появляются друзья : Зайка с погремушкой, Мышка с колокольчиком, Котик - барабанщик, Лисичка с дудочкой, Собачка с ложками, Волчок с бубном.





Использую игрушки небольшого размера, чтобы малыши тоже могли ими манипулировать. Сюжеты возникают сами собой соответственно режимным моментам.

Игровой персонаж очень ценен для малышей. Дети повторяют движения персонажа, звукоподражают, входят в образно - эмоциональное состояние, взаимодействуют со сверстниками, налаживают с ними более тесные эмоциональные отношения. Опыт общения с персонажами проецируется на малышей, которые рядом. Радостные и яркие впечатления, как результат сочетания музыкального сопровождения и всех действий под музыку наполняет пребывание в детском саду радостными и яркими впечатлениями!



Малыши привыкают "Жить" в детском саду. по современному - адаптируются!

Мне бы хотелось дать несколько полезных рекомендаций:

- пусть дома звучит музыка: танцевальная и спокойная, бодря и умиротворяющая;
- пойте деткам колыбельные песни;
- попробуйте будить ребеночка веселой песенкой и пусть это станет традицией и залогом хорошего настроения;
- интересуйтесь, что поют в детском саду и повторите дома;
- устраивайте домашние концерты и домашние театры – это и радостное общение с ребенком и развитие творческих способностей.

Желаю вам радостных, ярких дней и успехов вашим деткам!

Список литературы:

1. Доронова, Т. Адаптация ребенка к ДОУ : новые подходы. // Обруч. - 2006.-№5.
2. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: теория и практика. М., 1999.

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Степанова Лариса Викторовна.