

Консультация для родителей
«Музыкальные праздники и развлечения,
как средство нравственно-патриотического воспитания
дошкольников ДОУ»

*Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания
окружающего мира.*

*Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о
маленьком уголке далёкого детства.*

Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины.

В.А. Сухомлинский.

Целью патриотического воспитания в ДОУ является воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране в целом;
- Бережного отношения к истории и традициям;
- Развития чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Толерантного отношения к другим людям;
- Формирование элементарных знаний о правах человека

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Содержание понятия патриотизма многогранно: это и любовь к семье, родному дому, детскому саду, родным местам, природе родного края, людям, их труду, и чувство гордости за всенародные достижения в искусстве, спорте, труде, уважение к Российской Армии и ощущение неразрывности с

окружающим миром, желание сохранять, преумножать богатства своей Родины.

Одной из наиболее успешных форм музыкально – патриотического воспитания являются праздники и развлечения в детском саду. Не секрет, что музыкальное искусство вызывает яркий эмоциональный отклик. Происходит это, благодаря множеству факторов, способствующих духовному развитию дошкольников.

Я, как музыкальный руководитель, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями. Воспитательно-образовательный процесс в группах строится на основе комплексно-тематического плана. Итоговыми мероприятиями большинства тем являются музыкальные развлечения и праздники.

Праздники вносят в жизнь ребенка незабываемые эмоциональные переживания. Но роль праздников в нашем детском саду сводится не только к развитию эмоциональной сферы ребенка. Это вид музыкально-педагогической деятельности создает возможность формирования основ музыкальной культуры, приобщения к истокам русского народного искусства.

В течение года обязательно ведётся работа над народными и православными праздниками, с которыми мы знакомим детей - Рождество, Масленица.



Уже с младшей группы мы начинаем рассказывать детям о родном крае — малой родине. Чем старше становятся дети, тем шире тематика. Мы даём доступные пониманию дошкольников представления о государственных праздниках, о России, как огромной многонациональной стране, о её флаге, гимне, гербе, столице нашего государства — Москве.

В нашем дошкольном учреждении воспитание патриотических качеств личности ребенка проходит непосредственно на тематических занятиях и праздниках, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества. Одной из задач которых является. Формирование у наших воспитанников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины — к воинам Российской Армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины. Эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, они создают благоприятные условия для формирования у детей мотива (хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким).

Большое внимание уделяю теме Великой Победе, чтобы раскрыть величие подвига советского солдата, знаколю их с песнями тех времен и о тех временах, танцы позволяют глубже прочувствовать эту тему через движение. Включаю шумовые и музыкальные эффекты, которые поддерживают ощущение того времени, и глубже проникают в сознание детей.

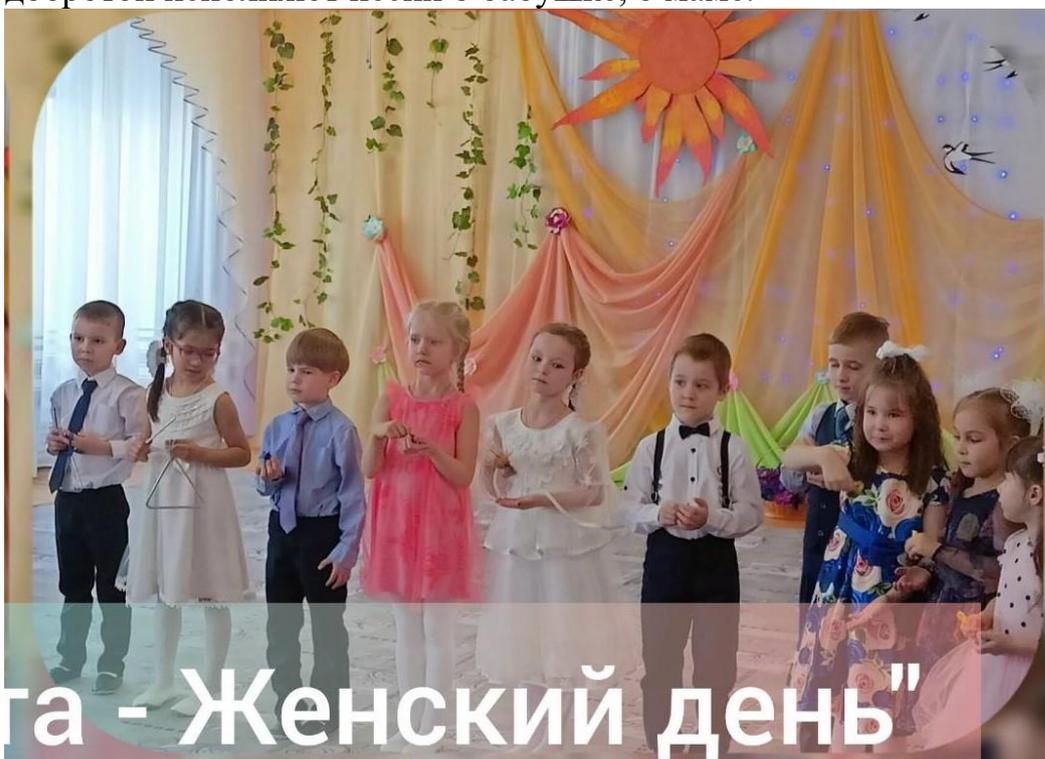
Одним из этапов нравственно – патриотического воспитания является знакомство с малой Родиной. В день чествования нашего города я провожу развлечение, где дети узнают о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Здесь они узнают, что город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.



Дети поют песни о своем любимом городе, слушают авторские песни, в процессе игры знакомятся с трудом людей, проживающих в нашем регионе. Эти праздники воспитывают любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем.



Огромное значение нравственного воспитания детей дошкольного возраста прослеживается при подготовке и проведении таких праздников как: «Международный женский день», «День матери», где дети с теплотой и добротой исполняют песни о бабушке, о маме.



та - Женский день"

Очень верно подметил русский писатель Ю.Я.Яковлев:
«Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери». В последствии чего формируется любовь к маме, уважения к женщине, к девочке, формируются такие качества как доброта, понимания, сопереживания.



Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением.



Осенний праздник мы часто проводим в русском народном жанре: все дети одевают русские народные костюмы, поют песни о России, о родной природе, играют в русские народные игры, водят хороводы, читают потешки, загадки, знакомятся с народным бытом, утварью исполняют народные танцы «Ярмарка», «Кадриль», «Прялица». Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания хороводов, инсценировок, плясок и т. д.



В настоящее время всё шире и активнее педагоги применяют компьютерные технологии, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения и развития ребенка.

Подводя итог всему вышесказанному, можно смело утверждать о том, что роль праздников и развлечений в патриотическом воспитании невероятно велика. Во –первых, праздники очень нравятся дошкольникам. Во – вторых, развлекаясь, дети приобретают музыкальные навыки и умения, развивают свои творческие способности. И, наконец, в – третьих, язык музыки, как никакой другой вид искусства, проникает глубоко в сердце, в душу ребёнка, находя там эмоциональный отклик и заставляя переживать.

В дальнейшем планирую продолжить работу по данной теме,

поскольку считаю, что музыка прочно входит в быт детей и занимает значительное место в их жизни, а также играет важную роль в решение задач нравственно-патриотического воспитания.

Л.В. Степанова музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонова Т.В., Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М-С., 2006.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М, 1983.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
4. Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет: Практикум для педагогов/Зимина А.Н.-М.:Гном-Пресс,1998.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-метод. пос./Колодницкий Г.А.-М.:Гном-Пресс,2000.